

Hengelo, 19 januari 2022

Hengelo Leest nog steeds door

Het beleid van 2022 is met name gericht op het realiseren van dat wat door het afbouwen van de coronamaatregelen weer mogelijk is. Het poëziweek-evenement Poëzie, Muziek en Film en het boekenweekfeestje Boekenballade vinden plaats zodra het kan en mag, het Cultuurpodium Hengelo, waarbij wordt samengewerkt met Schouwburg Hengelo, herstart zodra dit theater weer open mag. De voorbereidingen voor Het Groot Hengeloo's Dictee zijn reeds gestart. Het dictee vindt plaats in het gemeentehuis mits Stichting Lokaal Fonds Hengelo en Hengelo Promotie positief beschikken over de subsidieaanvraag en zodra kleine evenementen binnen weer mogen, passend binnen de jaarplanning van de deelnemende scholen.

Daarnaast wordt er vanaf mei nieuwe Literatuur op de Muur van Museum Hengelo aan de Beekstraat geplaatst, blijft de Boekenbank open zolang de voedselbank dit wenst en wordt in het vroege voorjaar plaquette De Beken geplaatst ter nagedachtenis aan Fred van de Ven, met tevens als doel de historie en het ontstaan van Hengelo op een poëtische manier in beeld te brengen en educatieve activiteiten te genereren. Van mei tot en met augustus wordt een maandelijks literair optreden verzorgd in het Prins Bernhardplantsoen, in samenwerking met Paviljoen de Ontmoeting, literair agent Dorine Holman, Boekhandel Broekhuis en anderen.

Bovendien zal Hengelo Leest de stadsdichter steunen waar nodig. Hengelo Leest streeft ernaar haar maatschappelijke positie te verstevigen door bij het uitvoeren van haar activiteiten een zo groot mogelijk draagvlak in de Hengelose samenleving te creëren. Met de stadsdichter en anderen wordt in het voorjaar een brainstormbijeenkomst belegd, waarin alle mogelijkheden tot het verbeteren van bestaande en het initiëren van nieuwe initiatieven worden verkend.

Nieuwe projecten waarvoor nog financiering moet worden gevonden zijn Vers & Foto 2022, het verfraaien van de binnenstad door literatuur op gevels en nutskastjes aan te brengen en een Kinderboekenballade.

Financiering van bestaande en nieuwe activiteiten wordt gerealiseerd door per activiteit naar partners te zoeken en door fondsen aan te boren. Voor een aantal publieksactiviteiten, zoals Schrijvers in het park en de Boekenballade, streven we ernaar deze zonder subsidie te realiseren. Voor het opbouwen van een vaste kring van publiek en naamsbekendheid zullen we af en toe een beroep moeten doen op subsidiënten en sponsors. Hiertoe wordt de activiteit uitgebreid beschreven met benoeming van te verwachten resultaten en in het verleden gerealiseerde resultaten. Naast het aanschrijven van bestaande landelijke, regionale en lokale fondsen kan ook naar sponsors worden gezocht, zoals Welbions, Carint Reggeland, Menzis, Regio Twente, UT, Saxion, ROC en de Rabobank. Wordt er samengewerkt met culturele instellingen buiten Hengelo, dan kan wellicht een gezamenlijke subsidieaanvraag bij de provincie Overijssel worden gedaan. Tijdens alle activiteiten van Hengelo Leest worden vrienden geworven. Het streven is om eind 2022 100 vrienden te hebben die elk jaarlijks €15 inleggen.

Tot slot zal Hengelo Leest ook in 2022 haar website, de sociale media en de lokale media permanent inzetten ter ondersteuning van al wat hierboven beschreven staat. Er wordt permanent gezocht naar versterking van Hengelo Leest door het aantrekken van geschikte nieuwe leden.

Namens het bestuur van Hengelo Leest,

Remko Meddeler
secretaris