



MAN IN DE MODE

Vanuit Hotel Nationaal, de oude herberg van zijn jeugd,
trok hij, zijn stoutste schoenen aan, het werelds leven in,
waar betovering wordt gemaakt van stof, het elegante
schikken tussen kleurenspinsels, krijt et cetera,
pasklaar feestgedruis, met Max Heymans hand in hand,

ook wel bekend als Madame Chanel, de maître van de Hollandse
haute couture - de mannequins 'doodchique' - jaren samen
en plezier, maar vroeger nooit vergeten: Modehuis Holthaus
verrees naast het ouderlijk logement, de lijn was Twenty Seven,
menigeen die daarmee wegliep, dansend in de nacht,- voor even.

Vers & Foto is een initiatief van de stichting Hengelo Leest

FOTO Arjan Reef

GEDICHT John Heymans